



O recém-empossado Conselho Editorial da Eduff, em sua primeira reunião ordinária, realizada em 14/9/2018, decidiu, após discutir e aprovar as novas diretrizes da política de publicações da editora, dar prosseguimento ao processo de avaliação das obras submetidas ao "Edital de Seleção de originais para publicação 2017". Considerando a qualidade do conjunto dos originais apresentados e em conformidade com as novas diretrizes que priorizam as edições de obras autorais e manuais de formação, o Conselho deliberou por: 1) divulgar as obras pré-selecionadas para avaliação; 2) estabelecer o novo calendário de divulgação dos resultados finais.

A data final para a divulgação das obras selecionadas é **19/12/2018**.

Os candidatos que não tiveram suas obras selecionadas podem recolher o material de inscrição em até 45 dias, na sede da Eduff.

Lista das obras pré-selecionadas na "Segunda fase" do Edital.

- 01) "Treinamento para manipuladores de alimentos – Manual prático ilustrado" (Alfredo Tavares Fernandez);
- 02) "O Espelho – A poética do espaço no autorretrato de Andrei Tarkovski" (André Lima de Alvarenga);
- 03) "Conservadoras ou Revolucionárias? Trajetórias Femininas, Filantropia e Proteção Social: São Paulo e Rio de Janeiro (1930/1960)" (Andréa Ledig de Carvalho Pereira);
- 04) "Dois romances – estudo comparado de Esaú e Jacó e Dois Irmãos" (Benito Petraglia);
- 05) "Territórios proibidos – a representação da favela no noticiário e seus efeitos sociais" (Carla Baiense Felix);
- 06) "História e memória da trajetória político-intelectual de Jorge Amado" (Carolina Fernandes Calixto);
- 07) "Sobre a noção de compacidade" (Cecília de Souza Fernandez);
- 08) "A vida da Lei, a Lei da Vida – conflitos pela Terra, Família e Trabalho Escravo no tempo presente" (Cristiana Costa da Rocha);
- 09) "Mobilizações contra a fome no Brasil – 1978-1988" (Daniel Horta Alvim);
- 10) "O Brasil na América do Sul – O Investimento Externo e a Integração da Infraestrutura num contexto de inserção internacional dependente" (Daniela Franco Cerqueira);
- 11) "Agricultura urbana e periurbana" (Dirlane de Fátima do Carmo);
- 12) "Manual de abordagens práticas em assistência farmacêutica" (Elaine Silva Miranda; Gabriela Costa Chaves; Sabrina Calil-Elias (orgs.));
- 13) "Jornalismo em rede – a Blogosfera Progressista como ecossistema midiático" (Eleonora de Magalhães Carvalho);



- 14) "O Porto Negro – cultura e trabalho no Rio de Janeiro na virada do XIX para o XX" (Erika Bastos Arantes);
- 15) "Nordestinos no Rio de Janeiro – Alteridades e legados culturais. (Fenando Cordeiro Barbosa);
- 16) "Entre a aula e o palco – carreiras de professoras de balé clássico na cidade de Niterói" (Fernanda Ferreira de Abreu);
- 17) "Mercado mundial e desenvolvimento desigual – uma contribuição teórica a partir de Marx" (Flávio Ferreira de Miranda);
- 18) "Guia para atendimento nutricional de adultos com enfermidades do trato gastrointestinal" (Gabrielle de Souza Rocha);
- 19) "Manual de hematologia. Ênfase – patologias do tecido hematopoiético" (Georgina Severo Ribeiro);
- 20) "A horda heterogênea – crime e criminalização de “comunidades volantes” na formação da nação, Bahia (1822-1853)" (Igor Gomes Santos);
- 21) "O Caminho Novo e a Boa Razão – conflitos e a Lei de 1769" (João Victor Diniz Coutinho Pollig);
- 22) "Morrer conectado – Quando a vida virtual se depara com a morte real" (Ligia Azevedo Diogo);
- 23) "Design para a Sustentabilidade – Linhas Guias para o Design de Móveis" (Liliane Iten Chaves e Carlo Vezzoli);
- 24) "R-Estudos" (Luciane Ferreira Alcoforado);
- 25) "Exílio e retorno do sujeito – migração, fronteiras, autoescrita" (Luciano Passos Moraes);
- 26) "Nenhuma ilha da liberdade – vigilância, controle e repressão na Universidade Federal Fluminense (1964-1987)" (Ludmila Gama Pereira);
- 27) "O Novo Mundo na França – Discursos e poderes (c. 1530 – c. 1630)" (Luiz Fabiano de Freitas Tavares);
- 28) "Entre tramas mambembes e as entranhas de mortes; um circo" (Manoela Maria Valerio);
- 29) "No llora el perdido! Poder, Cultura e Modernidade na América Latina" (Marcelo Neder Cerqueira);
- 30) "O desafio da Hospitalidade – arte, cultura e resistência nos subúrbios de Paris e do Rio de Janeiro " (Marcia de Noronha Santos Ferran);
- 31) "Desenho Técnico Instrumental" (Marcia Marques de Queiroz Carvalho);
- 32) "Manual de apoio ao desenvolvimento de competências para atuação de preceptores no Sistema Único de Saúde" (Marcos Alex Mendes da Silva);
- 33) "Avaliação da contaminação por arsênio em solos, sedimentos e águas fluviais na região da mina de ouro “morro do ouro”, Paracatu-MG" (Maria Carla Barreto Santos Martins);
- 34) "O trabalho no “campo de batalha” – reestruturação, precarização e resistência nas telecomunicações do Rio de Janeiro" (Maria Cristina Paulo Rodrigues);
- 35) "Marcha dialética do MST – Formação e comunicação política entre campo e cidade" (Pablo Nabarrete Bastos);



- 36) "Alimentação e saúde do escolar – integrando ensino, pesquisa e extensão" (Patrícia Henriques);
- 37) "Os primeiros passos do Leão – Os debates políticos para a criação do Imposto de Renda no Brasil (1889-1922)" (Priscila Petereit de Paola Gonçalves);
- 38) "Implicâncias e Implicações de uma trabalhadora social – a participação social do PAC Favelas-RJ em análise" (Raphaella Fagundes Daros);
- 39) "Em nome da ordem – o Jornal do Commercio e as batalhas políticas da abolição" (Roger Anibal Lambert da Silva);
- 40) "A Apropriação na Literatura Contemporânea – as reverberações de Borges e seus textos" (Tatiana da Silva Capaverde);
- 41) "Narrativas de formação docente no programa de licenciaturas internacionais – a UFF em Coimbra" (Tatiana Leite da Silva e Iduina Mont'Alverne Chaves);
- 42) "A política de cotas em universidades e inclusão social – desempenho de alunos cotistas e sua aceitação no grupo acadêmico" (Teresa Olinda Caminha Bezerra);
- 43) "Discurso gramatical brasileiro – Permanências e rupturas" (Thaís de Araujo da Costa);
- 44) "Em uma esquina do sul – Fragmentações e construções identitárias na música platina a partir da análise da obra de Vitor Ramil" (Valterlei Borges de Araújo).

Niterói, 28 de setembro de 2018

Conselho Editorial

Renato Franco (Presidente)
Ana Paula Mendes de Miranda
Celso José da Costa
Gladys Viviana Gelado
Johannes Kretschmer
Leonardo Marques
Luciano Dias Losekann
Luiz Mors Cabral
Marco Antônio Roxo da Silva
Marco Moriconi
Marco Otavio Bezerra
Ronaldo Altenburg Odebrecht Curi Gismondi
Sílvia Patuzzi
Vágner Camilo Alves