

Seminário de História, Memória e Patrimônio Cultural da Enfermagem

Seminário de História, Memória e Patrimônio Cultural da Enfermagem
18 a 19 de maio de 2016

Escola de Enfermagem Aurora de Afonso Costa/UFF- Niterói, RJ

REGULAMENTO DA SESSÃO POSTER

A mostra científica no formato Pôster, na área História da Enfermagem, os trabalhos deverão estar relacionados ao tema central do Seminário “História, Memória e Patrimônio Cultural da Enfermagem”.

Incluindo as subáreas:

1. Enfermagem e sua evolução histórica;
2. História dos cursos, das entidades de classe e de personagens;
3. Identidade profissional;
4. Centro de Memória e Documentação;
5. Pesquisa em História da Enfermagem;
6. Ensino da História da Enfermagem.

1. INSCRIÇÃO:

- O autor deverá preencher os formulários Ficha de Inscrição (anexo 1) e Resumo do Trabalho (anexo 2) e encaminha-los exclusivamente “on-line” para o e-mail: seminariohistoriaenfuff@gmail.com, no período de 10/04/16 a 10/05/2016;
- Poderão inscrever trabalhos docentes, discentes e profissionais ligados ao campo e áreas afins. Os trabalhos de alunos de graduação em enfermagem, somente serão aceitos sob a orientação de um docente (deverão constar como autores os alunos e o docente).

A Comissão Científica não se responsabiliza por extravio de trabalhos sem a confirmação de recebimento automática, enviada por e-mail após o envio da ficha de participação online. Caso não receba essa confirmação, favor entrar em contato com a organização do evento pelo telefone 21 - 2629-9499 com Maria da Graça Moscoso.

2. SELEÇÃO DOS TRABALHOS:

É permitido a qualquer autor inscrever no máximo 2 (dois) pôsteres. Cada trabalho deverá ter no máximo 3 (três) autores, já incluído o autor principal.

Pelo menos um dos autores do pôster deverá estar inscrito no evento para qual se destina o trabalho, sob pena do cancelamento do trabalho, caso a inscrição não se confirme.

Os trabalhos podem ser Relato de Experiências, Revisão Bibliográfica e Pesquisa de Campo.

Não serão aceitos pôsteres que se traduzam em promoção comercial de determinada marca, produto ou empresa.

Os resumos não selecionados não constarão da programação do evento.

3. FORMATO DOS RESUMOS:

- **Título:** deve estar em letras maiúsculas, centralizado, fonte Time New Roman 12, em negrito;
- **Subárea:** abaixo do título centralizado, fonte Time New Roman 12;
- **Nome do(s) autor(es):** SOBRENOME (em letras maiúsculas), seguido do nome em letras minúsculas, sem abreviação, devidamente identificados quanto à categoria profissional, cargo atual, instituição de origem, e-mail e nome do relator sublinhado, alinhar texto à direita, espaçamento simples, fonte Time New Roman 10;
- **Texto resumo:** fonte Time New Roman 12, espaçamento simples, com no máximo 500 palavras e sem parágrafo, com alinhamento justificado;
- **Corpo do resumo:** em letras minúsculas, devendo apresentar obrigatoriamente os itens conforme modelo apresentado, de forma clara e concisa: introdução, objetivos, referencial teórico, materiais e métodos, resultados e conclusões. O resumo não deve conter formulas gráficos, figuras ou referencias bibliográficas;
- **Palavras-chave:** Deverão ser incluídos termos indexadores (palavra chave) de duas a quatro palavras, conforme os descritores em Ciências da Saúde (DeCS), no final do resumo. Cada palavra-chave deve ser iniciada com letra maiúscula e separada por ponto-final.

4. SELEÇÃO DOS TRABALHOS

Etapa 1 – análise do cumprimento dos critérios estabelecidos no regulamento,

Etapa 2 – avaliação do resumo do trabalho enviado:

Seminário de História, Memória e Patrimônio Cultural da Enfermagem

Critérios da avaliação:

- Apresentação (definição) do objeto do trabalho;
- Relevância para o tema do seminário e relacionar-se as subáreas;
- Identificação dos dados selecionados para caracterizar o objeto;
- Adequação e descrição dos pressupostos e do método de análise dos dados;
- Cuidado com a estrutura e fluxo entre os segmentos da apresentação (começo-meio-fim);
- Suficiência, clareza e coerência das informações contidas nos resultados e nas conclusões;
- Correlação dos dados com as conclusões.

5. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS:

Os resultados dos trabalhos, com as orientações (horário e local do evento) serão encaminhados pela Comissão Organizadora aos autores até 12 de maio de 2016.

6. PÔSTER

O ônus as confecção do material será de responsabilidade dos autores.

Os pôsteres classificados para exposição deverão ser planejados da seguinte forma:

- **Dimensão:** 90 cm de largura e 120 cm de altura, em forma de banner e conter tubo e cordão de forma a ser fixado para apresentação;
- **Estrutura do texto:** cabeçalho contendo o título do trabalho com letra de imprensa com 2,5 cm de altura, o(s) nome(s) do(s) autor(es) e a instituição de origem, o endereço eletrônico em letras menores. Podem ser inseridos, figuras, gráficos e imagens.
- **Compreensão do observador:** recomenda-se que o trabalho contenha uma seção de objetivos, clara e concisa, seguida de seção sobre metodologia/experiências. A maior parte do trabalho deverá ser constituída por resultados, incluindo as conclusões do trabalho e as referências principais.

7. AFIXAÇÃO E RETIRADA DOS PÔSTERES:

- Os trabalhos classificados deverão ser afixados em painéis pelos próprios autores, no início do evento no dia da apresentação do trabalho.
- Somente serão permitidas as afixações dos pôsteres cujo “layout” final corresponda ao resumo enviado à Comissão Técnica.
- Pelo menos um dos autores deverá estar presente no local da exposição dos pôsteres no período programado para a sua apresentação. A ausência dos autores no momento da apresentação inviabiliza a avaliação e entrega do certificado de apresentação.

Seminário de História, Memória e Patrimônio Cultural da Enfermagem

- Os pôsteres deverão ser retirados pelos autores ao final do evento do dia da apresentação do trabalho, após a Sessão de Encerramento. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de dar o destino que desejar àqueles pôsteres que permaneçam no local da exposição depois da Sessão de Encerramento.

8. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO PÔSTER

Os critérios ficarão sob a responsabilidade da Comissão Organizadora, sendo sugerido:

a. Apresentação do relator:

- Clareza na apresentação dos resultados;
- Objetividade e domínio sobre o assunto analisado;
- Respostas convincentes as perguntas do membro da comissão avaliadora.

b. Apresentação do pôster:

- Organização (em relação aos elementos solicitados);
- Captação da atenção do membro da comissão avaliadora e do público;
- Leitura dos textos (tamanho das letras) a uma distância adequada (1,0 a 1,5 metros);
- Atendimento a todos os requisitos de formatação do pôster.

9. PREMIAÇÃO

Serão premiados três (3) trabalhos escolhidos com um certificado relativo à premiação.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

- Os autores dos trabalhos selecionados receberão após a apresentação na Sessão Pôster o respectivo certificado;
- Os autores do trabalho concordam automaticamente em disponibilizá-lo na íntegra página do Centro de Memória da EEAAC-UFF, que poderá divulgar por meios que julgar indicado;
- Os participantes, neste ato, assumem plena e exclusiva responsabilidade pelo trabalho que produzir, por sua titularidade e originalidade e pelas imagens nele utilizadas, tendo o compromisso de cumprir eticamente as diretrizes de pesquisa, eximindo a escola de qualquer responsabilidade;
- A inscrição na Sessão, implica aceitação total e irrestrita de todos os itens deste regulamento;
- Os casos omissos a este regulamento serão definidos pela Comissão Organizadora.

Seminário de História, Memória e Patrimônio Cultural da Enfermagem

Seminário de História, Memória e Patrimônio Cultural da Enfermagem
18 a 19 de maio de 2016

Escola de Enfermagem Aurora de Afonso Costa/UFF- Niterói, RJ

Anexo 1 – Ficha de Inscrição | Sessão Pôster

Título do Trabalho

Autor (es)

Nome (1):	Categoria
Instituição:	
E -mail:	Telefone:
Nome (2):	
Instituição:	Categoria:
E -mail:	Telefone:
Nome (3):	
Instituição:	Categoria:
E -mail:	Telefone:

Endereço para correspondência do relator:

Nome:			
Av/Rua			Nº
Apto:	Complemento:	Bairro:	CEP:
Cidade:		Estado:	

Data de Envio	Controle Interno	
	Data de recebimento	Trabalho nº
/ /	/ /	

Seminário de História, Memória e Patrimônio Cultural da Enfermagem

Seminário de História, Memória e Patrimônio Cultural da Enfermagem
18 a 19 de maio de 2016

Escola de Enfermagem Aurora de Afonso Costa/UFF- Niterói, RJ

Anexo 2 – Resumo do Trabalho | Sessão Pôster

Titulo do Trabalho:

Autor (es):

Descritores: _____; _____;
_____.

Data de Envio	Controle Interno	
	Data de recebimento	Trabalho nº
/ /	/ /	